

Vortragsabend Viola mit Studierenden von Herbert Müller

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 27. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Michail Glinka (1804–1857)

Sonate für Viola und Klavier d-moll (ed. Vadim Borisovsky)

Allegro moderato

Larghetto, ma non troppo

Anuša Plesnicar, Viola

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 2 d-moll BWV 1008

1. Satz: Prélude

4. Satz: Sarabande

Min-Young Kim, Viola

aus der Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

1. Satz: Prélude

4. Satz: Sarabande

5. Satz: Bourrée I & II

Sanae Akita, Viola

Paul Hindemith (1895–1963)

aus der Sonate für Bratsche allein op. 25 Nr. 1

I: Breit

II: Sehr frisch und straff

V: Langsam, mit viel Ausdruck

Margarete Breit, Viola

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Viola und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1

1. Satz: Allegro appassionato
2. Satz: Andante un poco adagio

Julia Kriechbaum, Viola

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Capriccio für Viola solo c-moll op. 55 (op. 9 posth.) *Hommage à Paganini*

Lento, con molta espressione

Sanae Akita, Viola

Henri Wieniawski (1835–1880)

Rêverie für Viola und Klavier fis-moll

Andante con moto — Agitato — Tempo I

Margarete Breit, Viola

Johannes Brahms

aus der Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

2. Satz: Allegro appassionato
3. Satz: Andante con moto — Allegro non troppo

Sanae Akita, Viola

Rebecca Clarke (1886–1979)

Sonate für Viola und Klavier

Impetuoso

Vivace

Adagio — Allegro

Min-Young Kim, Viola

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)