Kammermusiknachmittag mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 27. Mai 2015
14.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786—1826)
aus dem Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-moll op. 63
1. Satz: Allegro moderato

Nicole Henter, Flöte
Soyoun Oh, Violoncello
Hyelee Choi, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778—1837)
aus der Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 5 Nr. 3
1. Satz: Allegro moderato

Magdalen Bernhard, Viola
Eun Hye Kim, Klavier

Franz Schubert (1797—1828)
aus dem Klavierquintett A-Dur D 667 *Forellen-Quintett*
2. Satz: Andante
3. Satz: Scherzo. Presto

Maria van der Merwe, Klavier
Weronika Talar, Violine
Anusa Plesnicar, Viola
Katharina Steininger, Violoncello
Edoardo Blandamura, Kontrabass

Robert Schumann (1810—1856)
aus dem Klavierquartett Es-Dur op. 47
1. Satz: Sostenuto assai — Allegro ma non troppo
3. Satz: Andante cantabile

Lukas Sulzer, Klavier
Anna-Katharina Tittgen, Violine
Julia Kriechbaum, Viola
Ida Leidl, Violoncello

Moritz Moszkowski (1854—1925)
aus der Suite für zwei Violinen und Klavier op. 71
1. Satz: Allegro energico
2. Satz: Allegro moderato

Olesya Stankievich, Violine
Natalia Tsipruk, Violine
Yukika Nishida, Klavier

Robert Schumann
Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 (Bearbeitung für Saxofon und Klavier)
Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

Livia Ferrara, Saxophon
Ilijana Stoyanova, Klavier

Frank Martin (1890—1974)
Ballade für Flöte und Klavier

Donát Albrecht, Flöte
Mariam Bombrun, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906—1973)
aus dem Klaviertrio Nr. 2 e-moll op. 67
1. Satz: Andante
2. Satz: Allegro con brio

Kana Kawashima, Violine
I Chien, Violoncello
Yulia Draganova, Klavier

Tōru Takemitsu (1930—1996)
Distance de fée für Violine und Klavier

Hiroka Matsumoto, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier

Werner Pirchner (1940—2001)
aus *Wem gehört der Mensch…?* für Klaviertrio
1. Satz: *Tempo: Ungezähmt*
2. Satz: *Tempo: Innig*
3. Satz: *Dein Instrument*
4. Satz: *Tempo: Unfassbar*

Hemma Tuppy, Klavier
Freya Tuppy, Violine
Silvya Ponce, Violoncello

Joseph Haydn (1732—1809)
Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27
Allegro
Andante
Presto

Wolfgang Rihm (geb. 1952)
Fremde Szene für Klaviertrio

Trio Immersio:
Mariam Vardzelashvili, Klavier
Vira Zhuk, Violine
Anna Maria Niemiec, Violoncello

Robert Schumann
aus dem Klavierquintett Es-Dur op. 44
3. Satz: Scherzo. Molto vivace
4. Satz: Allegro ma non troppo

Angelo Villari, Klavier
Nobara Nishikawa, Violine
Ririko Noborisaka, Violine
Anna Firsanova, Viola
Irem Canduran, Violoncello

Änderungen vorbehalten. Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
www.konservatorium-wien.ac.at