

Vortragsmatinee Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Mittwoch, 20. Mai 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Gabriel Fauré (1845–1924)

aus *Dolly* op. 56
1. Satz: *Berceuse*

Angelika Martinez, Klavier

Muzio Clementi (1752–1832)

aus der Sonatine D-Dur op. 36 Nr. 6
1. Satz: *Allegro*

Tugce Özyonar, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

aus der Sonate D-Dur Hob. XVI:33
1. Satz: *Allegro*

Dalina Ugarte, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)

Rumänische Volkstänze

Noemi Szöke, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate f-moll op. 2 Nr. 1
1. Satz: *Allegro*

Hanbyul Jeung, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus der Sonate C-Dur KV 330

1. Satz: Allegro moderato

Seon Jung Choi, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Papillons* op. 2

Nr. 1: Walzer D-Dur

Nr. 2: Walzer Es-Dur. Prestissimo

Nr. 3: Walzer fis-moll

Nr. 4: Walzer A-Dur. Presto

Nr. 5: Polonaise B-Dur

Nr. 10: Walzer C-Dur. Vivo — Più lento

Nr. 12: Finale D-Dur

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Morceaux de Fantaisie: Prélude cis-moll op. 3 Nr. 2

Natalia Tsupryk, Klavier