

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 20. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218
1. Satz: Allegro

Niccolò Paganini (1782–1840)
Capriccio für Violine solo Es-Dur op. 1 Nr. 17

Joaena Hyewon Ryu, Violine
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Niccolò Paganini
Capriccio für Violine solo h-moll op. 1 Nr. 2

Paolo Vuono, Violine
Gregor Urban, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574
Allegro moderato
Scherzo. Presto
Andantino
Allegro vivace

Sara Colombi, Violine
Gregor Urban, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo a-moll op. 27 Nr. 2 (Jacques Thibaud gewidmet)

Obsession. Prélude, Poco vivace

Malinconia. Poco lento

Danse des ombres. Sarabande (Lento)

Les Furies. Allegro furioso

Angela Lasota De Andrés, Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

2. Satz: Canzonetta. Andante

3. Satz: Finale. Allegro vivacissimo

Lin Bo, Violine

Gregor Urban, Klavier

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Eugène Ysaÿe gewidmet)

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

Niccolò Paganini

Capriccio für Violine solo a-moll op. 1 Nr. 24

Leyre Aznárez Maeztu, Violine

Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)