



Vortragsabend Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher, Roman Rindberger und Karl Steininger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 6. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Arthur Honegger (1892–1955)
Intrada für Trompete in C und Klavier B-Dur

Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Trompete und Klavier
Mit Kraft
Mäßig bewegt — Lebhaft — Mäßig bewegt
Trauermusik. *Alle Menschen müssen sterben*

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Joseph Haydn (1732–1809)
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
Allegro
Andante
Finale. Allegro

Eduardo Martín Román, Trompete (Klasse Karl Steininger)

André Jolivet (1905–1974)
Concertino für Trompete

Michael Dax, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Willy Brandt (1869–1923)
Erstes Konzertstück für Trompete und Klavier f-moll op. 11

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Jean Françaix (1912–1997)

Sonatine für Trompete und Klavier C-Dur

Prelude

Sarabande

Gigue

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Herman Bellstedt (1858–1926)

Napoli – Canzone Napolitana con Variazioni

Matthias Kernstock, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Francois Gustave Auguste Dauverne (1800–1869)

Marche für Naturtrompeten-Ensemble

Ensemble

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Florian Reider, Klavier (Klasse Gerhard Geretschläger)