



Vortragsabend Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 5. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829

Preambulum
Allemande
Courante
Sarabande
Tempo di Minuetta
Passepied
Gigue

Jelena Davidovic, Akkordeon

Ernst Krenek (1900–1991)

Acco-Music für Akkordeon op. 225 (1976)

Alexandar Jovancic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*

Präludium und Fuge Nr. 2 c-moll BWV 871

Marcel Paun Basalic, Akkordeon

Svend Aaquist (geb. 1948)

Saga Night für Akkordeon (1992)

Alexandar Jovancic, Akkordeon

Joseph Haydn (1732–1809)
Sonate G-Dur Hob. XVI:40
Allegro innocent
Presto

Rada Petrovic, Akkordeon

Pause

Timur Sijaric (geb. 1990)
ITSCH für drei Akkordeons

Jelena Davidovic, Akkordeon
Djordje Davidovic, Akkordeon
Alexandar Jovancic, Akkordeon

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate f-moll K 466

Maki Ishii (1936–2003)
Tango Prism für Akkordeon solo op. 73

Jelena Davidovic, Akkordeon

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306
1. Satz: Allegro con spirito

Una Stanic, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Bogdan Laketic, Akkordeon

Staffan Mossenmark (geb. 1961)
Wood Spirit für Akkordeon solo (1989)

Domenico Scarlatti
Sonate A-Dur K 113

Ole Schmidt (geb. 1928)
Toccata Nr. 1 für Akkordeon op. 24

Djordje Davidovic, Akkordeon