



Vortragsabend Violoncello mit Studierenden von Christoph Stradner

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 24. April 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Claude Debussy (1862—1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll
Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto
Sérénade. Modérément animé
Finale. Animé, léger et nerveux

Niccolò Paganini (1782—1840)

Moses-Fantasie op. 24. Variationen auf einer Saite nach einem Thema von Rossini

Ida Leidl, Violoncello

Robert Schumann (1810—1856)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129

1. Satz: Nicht zu schnell
2. Satz: Langsam

Tobias Wögerer, Violoncello

David Popper (1843—1913)

Elfentanz für Violoncello und Klavier op. 39

Christine Schoppmann, Violoncello

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)