

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik (Dekan: Michael Posch)
Leitung: Hartmut Pascher

Mittwoch, 22. April 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829

Preambulum
Allemande
Courante
Sarabande
Tempo di Minuetta
Passepied
Gigue

Jelena Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

aus der Suite für Laute Nr. 2 a-moll BWV 997

1. Satz: Präludium
2. Satz: Fuge

Grgur Begovac, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Georg Phillip Telemann (1681–1767)

aus 12 Fantasien für Flöte ohne Bass TWV 40:2-13

Fantasie Nr. 10

Szymon Zawodny, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Christian Lauba (geb. 1952)

aus Neun Etüden für Saxophon

Nr. 4: *Jungle*

Szymon Zawodny, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 447

Allegro

Larghetto

Allegro

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jacob ter Veldhuis (geb. 1951)

Garden Of Love

Joan Jordi Oliver Arcos, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Filippo Gragnani (1767–1812)

Trio für Flöte, Violine und Gitarre op. 13

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegretto

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Jenia Pavlova, Violine (Klasse Lidia Baich)

Karlo Krpan, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)