

# Vortragsnachmittag Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Frances Zazzara-Bayes und Sophie Rachlin

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 26. März 2015  
14.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Erkersaal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



Stadtwien

## PROGRAMM

---

William Gillock (1917–1993)  
*Autum Sketch*

Andreas Stocker, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

Manfred Schmitz (1939–2014)  
aus *Mini Jazz* für Klavier zu vier Händen  
*Melancholy Waltz*  
*Take Five*

Benjamin Uitz, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)  
Maximilian Uitz, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

Friedrich Burgmüller (1806–1874)  
aus 25 leichte Etüden für Klavier zu zwei Händen op. 100  
Nr. 15: Ballade

Christoph Skuk, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
aus der Suite für Klavier Nr. 4 d-moll HWV 437  
Sarabande mit Variationen

Aleksandar Jovancic, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

Claude Debussy (1862–1918)  
*Albumblatt*

William Gillock  
*Uptown Blues*

Grgur Begovac, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

**Edward MacDowell (1860–1908)**

*Woodland-Skizzen* op. 51

Nr. 1: *Zur wilden Rose*

Beatrice Beer, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Jean Sibelius (1865–1957)**

aus *10 Pensées Lyriques* op. 40

Nr. 1: *Valsette*

Florijan Lörnitzo, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Mike Cornick (geb. 1947)**

aus *Jazzy Duets* für Klavier zu vier Händen

*Fugue*

Nobara Nishikawa, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

Ana Maria Niemiec, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Nocturne c-moll B 108/op. posth.

Ida Leidl, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Adolfs Skulte (1909–2000)**

*Arietta*

Young Jung, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

**Frédéric Chopin**

Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2

Jelisaveta Sergejeva, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Joseph Haydn (1732–1809)**

aus der Sonate cis-moll Hob. XVI:36

1. Satz: *Moderato*

Alexandra Yangel, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

**Felix Mendelssohn Bartoldy (1809–1847)**

aus *Sechs Lieder ohne Worte* op. 53

Nr. 1: *Andante con moto*. As-Dur

Christoph Huber, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus der Sonate zu vier Händen D-Dur KVV 381

1. Satz: *Allegro*

Katharina Müllner, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

Christoph Huber, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Fantasiestücke* op. 12

Nr. 2: *Aufschwung*. Sehr rasch

Minyoung Kim, Klavier (Klasse Frances Zazzara-Bayes)

*Papillons* op. 2 Nr. 5

**George Gershwin (1898–1937)**

Prelude for piano Nr. 2 cis-moll

Roberto Cecilla, Klavier (Klasse Sophie Rachlin)