

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
Leitung: Arno Steinwider-Johannsen
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 25. März 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*
Präludium und Fuge Nr. 24 h-moll BWV 893

Jelena Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Patric Pletzenauer, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate A-Dur K 113

Djordje Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75
Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo. Allegro

Ángela Valera Casanova, Fagott (Klasse Michael Werba)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza XIII (Chanson) für Akkordeon solo (1995)

Jelena Davidovic, Akkordeon

Frigyes Hidas (1928–2007)

Sonate für Oboe und Klavier

Moderato

Samba

Allegro assai

Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Staffan Mossenmark (geb. 1961)

Skogsväsen für Akkordeon solo (1989)

Djordje Davidovic, Akkordeon