

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Thomas Christian

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 25. März 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)

Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74
Allegro ma ma non troppo
Larghetto
Scherzo. Vivace
Thema con variazioni

Maximilian Uitz, Violine
Benjamin Uitz, Violine
Christian Uitz, Viola (als Gast)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Beatrice Beer, Violine

Edvard Grieg (1843–1907)

aus der Sonate für Violine und Klavier c-moll op. 45
2. Satz: Allegretto espressivo alla Romanza
3. Satz: Allegro animato

Natalia Tsupryk, Violine

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für Violine und Klavier
Allegro con fuoco
Intermezzo
Presto tragico

Olesya Stankyewitsch, Violine

Pause

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 99 (op. 77)
2. Satz: Scherzo

Freya Tuppy, Violine

Ernest Chausson (1855–1899)

Poème für Violine und Orchester op. 25

Hila Lifshitz, Violine

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
1. Satz: Allegro non troppo

Cornelia Neumann, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo e-moll op. 27 Nr. 4
Allemande – Sarabande – Finale. Presto ma non troppo

Shotaro Tojima, Violine

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato

Makiko Iwakura, Violine

Chizu Miyamoto, Klavier
Evgeny Sinayskiy, Klavier

Die KorrepetitorInnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.