

Öffentliche Masterprüfung Lan Yao, Posaune

Klasse Georg Rühl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 29. Jänner 2015
16.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Launy Grøndahl (1886—1960)

Konzert für Posaune und Orchester (1924)
Moderato assai ma molto maestoso
Quasi una leggenda. Andante grave
Finale. Maestoso

Lan Yao, Posaune
Irén Selejjo, Klavier (Klasse Denise Benda)

Paul Hindemith (1895—1963)

Sonate für Posaune und Klavier (1941)
Allegro moderato maestoso
Allegro grazioso
Allegro pesante
Allegro moderato maestoso

Lan Yao, Posaune
Irén Selejjo, Klavier

Tomohiro Tatebe (geb. 1957)

On The Night Of The Centaur Festival. Five Chapters for the Trombone Quartet (dedicated to Ginga Tetsudo no Yoru)
Afternoon Class. Lento
Giovanni. Tempo di valse
Campanella (Requiem). Lento assai
Centaurusu, Scatter Thy Glistening Dews! Allegro con brio
Song Of The Wandering Stars. Moderato

Lan Yao, Posaune
Tomomi Peichl, Posaune (Klasse Georg Rühl)
Moreno Ravi Pinto, Posaune (Klasse Georg Rühl)
Christian Amstätter-Zöchbauer, Posaune (Klasse Georg Rühl)