



Öffentliche Bachelorprüfung Tomoko Matsuzaka, Klavier

Klasse Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 15. Jänner 2015
13.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Tokuhide Niimi (geb. 1947)

Preludes of Winds: Winds in Sorrow. An Homage to Debussy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate Nr. 18 D-Dur KV 576

Allegro

Adagio

Allegretto

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 1 g-moll op. 23

Toru Takemitsu (1930–1996)

La Pause Ininterrompue – D'après un poème de Shuzo Takiguchi

Slowly, Sadly, And As If To Converse With

Quietly And With A Cruel Reverberation

A Song Of Love

Tomoko Matsuzaka, Klavier (Klasse Karl Barth)