



Vortragabend Klavier mit Studierenden von Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Mittwoch, 29. April 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Domka c-moll op. 59
Andante cantabile

Wang Xi, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Moments musicaux* D 780
Nr. 2: Andantino. As-Dur

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde a-moll op. 25 Nr. 4

Friedrich Gulda (1930–2000)
aus *Play Piano Play*. Zehn Übungsstücke für Yuko
Nr. 1: Moderato

Jan Sojka, Klavier

Franz Schubert
Sonate a-moll D 784
Allegro giusto
Andante
Allegro vivace

Jakob Schachamayr, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Fünf Variationen über ein Andante G-Dur KV 501

Claude Debussy (1862–1918)
Intermezzo B-Dur

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus Sechs Stücke op. 10
Nr. 1: Moderato
Nr. 5: Adagio
Nr. 6: Rondo. Allegro

Pianoduo ShinPark:
Clara Mijung Shin, Klavier
Samuel Sangwook Park, Klavier (Klasse Roland Batik)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37
1. Satz: Allegro con brio

Elisa Wallnöfer, Klavier
Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58
1. Satz: Allegro moderato

Choi Hyelee, Klavier
Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)