

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Freitag, 28. November 2014
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante e Rondo ungarese für Fagott und Orchester c-moll op. 35

Andante

Ungarise. Allegretto

Lisa-Maria Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Manuela Schedler (Klasse Andrea Wild)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Maria von Weber

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

1. Satz: Allegro

2. Satz: Romanze. Andante con moto

Elena Biosca Bas, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sandra Jost, Klavier

Jules Mouquet (1867–1946)

La flûte de Pan für Flöte und Klavier F-Dur op. 15

Pan et les bergers

Pan et les oiseaux

Pan et les nymphes

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Syrinx für Flöte solo

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Jeanine Rueff (1922–1999)

Sonate für Altsaxophon solo

Allegro

Adagio

Prestissimo

Tadayoshi Kusakabe, Saxophone (Klasse Lars Mlekusch)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581

Allegro

Larghetto

Menuetto

Allegretto con variazioni

Dalina Ugarte, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)

Remus Rimbu, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)

Margarethe Breit, Viola (Klasse Herbert Müller)

Jakub Otcensek, Violoncello (Lilia Schulz-Bayrova)

Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)