

# Podium Operette – Wagner in der Operette

Beitrag des Lehrgangs Klassische Operette zum **Richard Wagner-Jahr 2013** sowie zum 140. Geburtstag von **Leo Fall**, 130. Geburtstag von **Fritz Löhner-Beda** und zum 60. Todesjahr von **Emmerich Kálmán**

Mit Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette  
Leitung: **Wolfgang Dosch**  
Choreographie, Lehrgangsassistenz: **Liane Zaharia**  
Musikalische Leitung, Klavier: **Klara Torbov**

**Montag, 9. Dezember 2013**  
**18.00 Uhr**

---

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien GmbH, 1010 Wien, Johannesgasse 4a,  
www.konservatorium-wien.ac.at  
für den Inhalt verantwortlich: Ranko Marković  
Druck: digiDruck, 1100 Wien  
Redaktion: Wolfgang Dosch  
Grafik: Esther Kremsehner  
Lektorat: Gabriele Waleta

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)  
Johannesgasse 4a



## LEHRGANG KLASSISCHE OPERETTE

---

Leitung Wolfgang Dosch  
Musikalische Leitung, Klavier Klara Torbov  
Choreografie, Lehrgangsassistentz Liane Zaharia

### Mitwirkende:

Christina Maria Fercher, Sopran  
David Hojsak, Tenor  
Elisabeth Jahrmann, Sopran  
Anna-Sophie Kostal, Sopran  
Daebum Lee, Bariton  
Juyong Park, Mezzosopran  
Sirikanang Suthirawut, Sopran  
Alexander Tremmel, Tenor  
Michael Weiland, Bariton

---

„Die kleinen Mäderln im Trikot“

David Hojsak, Tenor

aus *Die Herzogin von Chicago* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1928  
„Ein kleiner Slowfox mit Mary“

Juyong Park, Mezzosopran

aus *Das Veilchen vom Montmartre* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1930  
„Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee“

Sirikanang Suthirawut, Sopran

aus *Gräfin Mariza* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1924  
„Komm' mit nach Varasdin“

Anna-Sophie Kostal, Sopran  
Alexander Tremmel, Tenor

### FRITZ LÖHNER-BEDA – 130. GEBURTSTAG

Fritz Löhner-Beda (1883–1942)

Medley:

Paul Abraham, aus *Die Blume von Hawaii*: „My Golden Baby“

Jara Benes: „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“

Robert Katscher: „Es geht die Lou lila“

Willy Engel-Berger: „In der Bar zum Krokodil“

Richard Fall: „Heinrich, wo greifst Du denn hin?“

Irving Cohn: „Ausgerechnet Bananen“

Paul Abraham, aus *Viktoria und ihr Husar*: „Do-Do“

Ensemble

---

aus *Die Csárdásfürstin* (Leo Stein/Béla Jenbach), Wien 1915  
„Tanzen möcht' ich“

Christina-Maria Fercher, Sopran  
Daebum Lee, Bariton

aus *Gräfin Mariza* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1924  
„Glück ist ein kurzer Traum“

Juyong Park, Mezzosopran

„Ich möchte träumen von dir, mein Putzikám“

Elisabeth Jahrmann, Sopran  
Alexander Tremmel, Tenor

„Komm', Zigány“

Daebum Lee, Bariton

„Braunes Mäd'el von der Puszta“

Juyong Park, Mezzosopran  
Michael Weiland, Bariton

aus *Die Bajadere* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1921  
„Sterne der Bühne“

Christina Maria Fercher, Sopran

aus *Die Zirkusprinzessin* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1926  
„Wenn Du mich sitzen lässt“

Sirikinang Suthirawut, Sopran  
Michael Weiland, Bariton

## PROGRAMM

---

### Carl Binder (1816–1860)

aus *O Tannhäuser oder Die Keilerei auf der Wartburg* (Johann Nestroy), Wien 1857

Szene Venus – Tannhäuser  
Lied des Wolfram von Dreschenbach  
Szene Tannhäuser – Wolfram von Dreschenbach

Juyong Park, Mezzosopran (Venus)  
David Hojsak, Tenor (Tannhäuser)  
Michael Weiland, Bariton (Wolfram von Dreschenbach)

### 140 JAHRE LEO FALL

#### Leo Fall (1873–1925)

aus *Die geschiedene Frau* (Victor Léon), Wien 1908

„Wir Menschen sind wie Marionetten“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

aus *Der fidele Bauer* (Victor Léon), Mannheim 1907

„Jeder trägt sein Pinkerl“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Rose von Stambul* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1916

Auftritt Fridolin als Lilly

Alexander Tremmel, Tenor

aus *Die Kaiserin* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Berlin 1915

„Du mein Schönbrunn“

Sirikarang Suthirawut, Sopran

---

aus *Der liebe Augustin* (Rudolf Bernauer/Ernst Welisch), Berlin 1912  
„Anna, was ist denn mit dir“

Anna-Sophie Kostal, Sopran  
Daebum Lee, Bariton  
Michael Weiland, Bariton

aus *Die Spanische Nachtigall* (Rudolf Schanzer/Ernst Welisch), Berlin 1920  
„Herzchen, pust' erst aus dein Kerzchen“

Christina Maria Fercher, Sopran

aus *Brüderlein fein* (Julius Wilhelm), Wien 1909  
„Lied der Jugend“

Elisabeth Jahrmann, Sopran

aus *Heitere deutsche und österreichische Soldatenlieder* (A. De Nora), 1915  
„Seiner Exz. dem k.u.k. Feldmarschalleutnant Peter Hofmann und seinem Karpathen-  
korps in aufrichtiger Bewunderung“  
Nr. 1 Karpathemarsch  
Nr. 3 Posten

Daebum Lee, Bariton

aus *Das Puppenmädel* (Alfred Maria Willner/Leo Stein), Wien 1910  
„Du, kleine Fee im Pavillon“

Michael Weiland, Bariton

aus *Die Rose von Stambul* (Julius Brammer/Alfred Grünwald), Wien 1916  
„Fridolin, ach wie dein Schnurrbart sticht“

Sirikanang Suthirawut, Sopran  
David Hojsak, Tenor

---

aus *Madame Pompadour* (Carl Meinhard/Rudolf Bernauer), Berlin 1922  
„Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen“

Anna-Sophie Kostal, Sopran

„Josef, ach Josef, was bist du so keusch“

Christina Maria Fercher, Sopran  
Alexander Tremmel, Tenor

aus *Die Dollarprinzessin* (Fritz Grünbaum/Alfred Maria Willner), Wien 1907  
„Hipp, hipp, Hurra!“

Ensemble

Pause

#### **EMMERICH KÁLMÁN – 60. TODESJAHR**

**Emmerich Kálmán (1882–1953)**  
aus *Herbstmanöver* (Karl von Bakonyi/Robert Bodanzky), Budapest, 1908, Wien 1909  
„Weinlied“

Alexander Tremmel, Tenor

aus *Der Zigeunerprimas* (Julius Wilhelm/Fritz Grünbaum), Wien 1912  
„O, komm mit mir, ich tanz mit dir ins Himmelreich hinein“

Sirikanang Suthirawut, Sopran

„Stradivari-Lied“

Michael Weiland, Bariton