

# HAYDN TAGE 2013

## Zeitplan

### KONS.podium

#### Donnerstag, 7. November

- 09:30 Hammerklavier Stimmen 430Hz (Deáky)  
09:30 Aufbau Vortrag (Michelfeit, Gottfried)  
10:00 Vortrag (Gottfried)  
11:00 Diána Fuchs *Sonate* f-moll WoO 47/2 (1782/83) 1.Satz  
12:00 Minyoung Cho *Sonate* f-moll op.2/1 (1794/95) 1.+2.Satz  
13:00 Anna An · Ekaterina Vassileva „*Abendlied unterm gestirnten Himmel*“ WoO 150 (1820)  
„*Wonne der Wehmut*“ op.83/1 (1810)  
„*Gretels Warnung*“ op.75/4 (1809)  
14:00 Übemöglichkeit  
15:00 Tomáš Kardoš · Ekaterina Vassileva *Cellosonate* A-dur op.69 (1807/08) 1.Satz  
16:00 Bryan Benner · Gaku Sugibayashi „*An die ferne Geliebte*“ op.98 (1816)  
17:00 Daniel Gottfried *Sonate* E-dur op.14/1 (1798) 2.Satz  
18:15-20:30 Übemöglichkeit

#### Freitag, 8. November

- 09:00 Hammerklavier Stimmen 430Hz (Deáky)  
09:00 Übemöglichkeit  
10:00 Vortrag (Gottfried)  
12:00 Reka Toth *Sonate* d-moll op.31/2 (1802) 1.Satz  
13:00 Ernests Neimanis *Sonate* c-moll op.13 (1798) 1.Satz  
14:00 Übemöglichkeit  
15:00 Kozue Kawabata *Sonate* A-dur op.2/2 (1795) 1.Satz  
16:00-18:00 ...  
18:15-20:30 Übemöglichkeit

#### Samstag, 9. November

- 08:30-10:00 Katharina Humpel · Veronica Böhm · Éva Móga · Tomáš Kardoš · Reka Toth  
W.A. MOZART *Gran Partita* KV361 (1783/84) Arr. von Ch.F.G. SCHWENCKE (1815)  
3.,4.+7.Satz  
10:00-12:00 Übemöglichkeit  
12:00-13:30 Hammerklavier Stimmen 430Hz (Deáky)  
14:00-15:00 Generalprobe  
15:00 **Konzert** der TeilnehmerInnen