

Öffentliche Masterprüfung Miho Yamamura, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Montag, 23. Juni 2014
20.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

Liebesbotschaft D 957 (Ludwig Rellstab)

Herbst D 945 (Ludwig Rellstab)

Der Atlas D 957 (Heinrich Heine)

Panagiotis Pratsos, Bass-Bariton (Birgid Steinberger/Carolyn Hague)

Gustav Mahler (1860–1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' morgens übers Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen

Minsoo Ahn, Bariton (Klasse Michael Pinkerton/Gabriele Sima)

Francis Poulenc (1899–1963)

Banalités FP 107 (Guillaume Apollinaire)

Chanson d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonie

Voyage à Paris

Sanglots

Yuri Mizobuchi, Mezzosopran (als Gast)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus dem Liederzyklus *Poèmes pour Mi*

Nr. 1: *Action de grâces*

Nr. 7: *Les deux guerriers*

Melanie Henley Heyn, Sopran (als Gast)

Miho Yamamura, Klavier