



Kammermusiknachmittag mit Studierenden der KONSuni

Zeitgenössische Aufführungspraxis und Klavierkammermusik
Künstlerische Leitung: Otto Probst

Samstag, 14. Juni 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Georges Bizet (1838–1875)

Jeux d'enfants für Klavier zu vier Händen

Florian Reider, Klavier (Klasse Gerhard Geretschläger)
Jan Sojka, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Anthony Plog (geb. 1947)

Postcards für Trompete solo (1994)

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Adrian Pop (geb. 1951)

Tiituri für Violine und Violoncello (2000)

Kana Kawashima, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
I Chien, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

Pause

Györgyi Ligeti (1923–2006)

Musica ricercata für Klavier solo (1951-53)

Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)

Steffen Schleiermacher (geb. 1960)

Eher was für Madonna & Janet & Björk als für Nicolaus & Helmut & Hans für Saxophon, Schlagzeug und Klavier (2000)

Leo Stern, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Tamás Kecskés, Schlagzeug (Klasse Harald Demmer)
Soheun Shin, Klavier (Klasse Roland Batik)