

# Vortragsmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Mittwoch, 28. Mai 2014**  
**11.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
Zweistimmige Invention C-Dur BWV 772

Angelica Martinez Cruz, Klavier

**Dmitri Kabalewsky (1904–1987)**  
Fünf Variationen über ein ukrainisches Volkslied op. 51

Magdalena Kasseroller, Klavier

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**  
Walzer a-moll

Dalina Ugarte, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**  
Allegretto c-moll D 915

Seon Jung Choi, Klavier

**Claude Debussy (1862–1918)**  
Arabeske Nr. 1 E-Dur

Noemi Szöke, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus Fantasiestücke Des-Dur op. 12

1. Satz: Des Abends. Sehr innig zu spielen
2. Satz: Aufschwung. Sehr rasch

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

**Claude Debussy**

aus der *Suite bergamasque*

3. Satz: *Clair de lune*

Natalia Tsupryk, Klavier

**Maurice Ravel (1875–1937)**

aus der Sonatine fis-moll

1. Satz: Modéré

I-Ling Hsiao, Klavier

**Darius Milhaud (1892–1974)**

aus *Scaramouche* für zwei Klaviere op. 165b

2. Satz: Modéré
3. Satz: Brazileira

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

I-Ling Hsiao, Klavier