

Öffentliche Bachelorprüfung Jungong Tang, Oboe

Klasse Thomas Höniger

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 27. Mai 2014
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo g-moll BWV 1056R
[ohne Bezeichnung]
Largo
Presto

Ludwig August Lebrun (1752–1790)

Konzert für Oboe und Orchester Nr. 1 d-moll
Allegro
Grazioso
Rondo

Joseph Hartmann Stuntz (1790–1859)

Fantasie über Themen aus *Die Capulets und die Montagues* von Vincenzo Bellini für Oboe und Orchester
Marziale
Andante un poco sostenuto
Allegro
Larghetto cantabile
Allegro moderato
Andante con moto
Allegro vivo

Andreas Wykydal (geb. 1966)

Short story V

Orchesterstellen:

1. Ludwig van Beethoven: Arie des Florestan aus *Fidelio* op. 72
2. Johannes Brahms: Adagio aus dem Violinkonzert D-Dur op. 77
3. Anton Bruckner: Adagio aus der Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105
4. Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro vivace aus der Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551
5. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture aus *Così fan tutte* KV 588
6. Gioacchino Rossini: Ouverture aus *Die Italienerin in Algier*
7. Richard Strauss: *Don Juan* op. 20
8. Peter Iljitsch Tschaikowsky: Andantino in modo di canzona aus der Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Jungong Tang, Oboe

Antonino Pasculli (1842–1924)

Omaggio a Bellini. Duett für Englischhorn und Harfe

Moderato

Adagio

Allegretto

Jungong Tang, Englischhorn

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)