

Vortragsnachmittag Trompete mit Studierenden von Karl Steininger und Roman Rindberger

Gäste: SchülerInnen von Hermann Mitterer, Trompete (Musikschule Wien)

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 26. Mai 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus dem Konzert für zwei Trompeten und Klavier C-Dur RV 537 (Bearbeitung in B-Dur)

1. Satz: Allegro
3. Satz: Allegro

Jan Equiluz, Trompete (Klasse Hermann Mitterer)
Valentin Kaufmann, Trompete (Klasse Hermann Mitterer)

Anthony Plog (geb. 1947)

Postcards für Trompete solo
Moderato

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

1. Satz: Allegro

Lorenz Jansky, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

2. Satz: Andante

Mathias Kernstock, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

David Walters (1918–1984)

Fantasie für Trompete solo

Nicolas Traill-Campbell, Trompete (Klasse Hermann Mitterer)

Johann Baptist Georg Neruda (1708–1780)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
1. Satz: Allegro

Andreas Schwaiger, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Giuseppe Torelli (1658–1709)
Konzert für Trompete und Orchester D-Dur G1
Moderato
Allegro
Grave
Allegro

Eduardo Martin Roman, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
2. Satz: Andante
3. Satz: Rondo. Allegro

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Roman Rindberger)

Jules Levy (1833–1903)
Russische Fantasie für Trompete und Orchester

Paul Schobel, Trompete (Klasse Hermann Mitterer)

Alexander Arutjunjan (1920–2012)
Konzert-Scherzo für Trompete und Klavier

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Arthur Honegger (1892–1955)
Intrada für Trompete und Klavier B-Dur

Thomas Spitzer, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Tomaso Albinoni (1671–1751)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester B-Dur
1. Satz: Grave
4. Satz: Allegro

Jan Equiluz, Trompete (Klasse Hermann Mitterer)

Samuel Scheidt (1587–1654)
Galliard Battaglia für Trompetenensemble

Ensemble (alle Teilnehmer des Vortragsnachmittags)

Sabine Pröglhöf, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)
Hiroyo Masumura, Klavier (Lehrende an der Musikschule Wien)