# Prüfung ante portas

**Studierende der Studiengänge Blasinstrumente und Schlagwerk spielen aus ihren Prüfungsprogrammen**

## Donnerstag, 22. Mai 2014
## 14.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

**PROGRAMM**

---

**Antonio Vivaldi (1678—1741)**
Konzert für Fagott und Orchester e-moll RV 484
- Allegro poco
- Andante
- Allegro

Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla) — Studienprüfung

**Robert Schumann (1810—1856)**
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier a-moll op. 73
- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft, leicht
- Rasch, mit Feuer

Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser) — Studienprüfung

**Claude Debussy (1862—1918)**
Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Luis Bastian Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser) — Studienprüfung

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)**
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
- Allegro
- Andante ma adagio
- Rondo. Tempo di minuetto

**Eugène Bozza (1905—1991)**
Fantasie für Fagott und Klavier

Paula Ruiz-Iglesias, Fagott (Klasse Michael Werba) — BA-Prüfung

**Wolfgang Amadeus Mozart**
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di minuetto

**Heitor Villa-Lobos (1887—1959)**
*Ciranda das sete notas* für Fagott und Orchester

Angela Valera-Casanova, Fagott (Klasse Michael Werba) — BA-Prüfung

**Robert Muczynski (1929—2010)**
*Time Pieces* für Klarinette und Klavier op. 43
Allegro risoluto
Andante espressivo
Allegro moderato
Andante molto — Allegro energico

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser) — BA-Prüfung

**Sergej Prokofjew (1891—1953)**
Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94
Moderato
Presto — Poco meno mosso
Andante
Allegro con brio — Poco meno mosso

**Wolfgang Amadeus Mozart**
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondeau. Tempo di minuetto

Martina Menichetti, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer) — MA-Prüfung

**Alfredo Casella (1883—1947)**
Sicilienne et Burlesque für Flöte und Klavier op. 23
Andantino languido e dolce — Presto vivace

**Paul Taffanel (1844—1908)**
Fantasie über *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer) — MA-Prüfung

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Änderungen vorbehalten. Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
www.konservatorium-wien.ac.at