

# Vortragsabend Contemporary Baroque II

... war alte Musik nicht auch einmal jung?

Alte Musik auf jungen Instrumenten der E-Musik

mit Studierenden und Lehrenden der Konservatorium Wien Privatuniversität (KONSuni) und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW)

**Mittwoch, 21. Mai 2014**  
**18.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Martin Gedeon (geb. 1989)**

Prelude non mesurée auf den Partimentobass von Girolamo Frescobaldi *Toccata Prima*

**Girolamo Frescobaldi (1583–1643)**

aus *Primo Libro di Toccate e Partite* (1615)  
*Toccata Prima*

Martin Gedeon, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

**Jean-Philippe Rameau (1683–1764)**

aus *Pièces de Clavecin*  
*Musette en Rondeau*  
*Tambourin*  
*La Villageoise*  
*Les Tendres Plaintes*  
*Le Rappel des Oiseaux*

Lars Mlekusch, Sopransaxophon (Lehrender an der KONSuni)  
Grzegorz Stopa, Akkordeon (Lehrender an der KONSuni)

**Domenico Scarlatti (1685–1757)**

Sonate d-moll (Toccata) K 141

Grzegorz Stopa, Akkordeon

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005  
2. Satz: Fuga

Felix Pöchhacker, Gitarre (Klasse Michael Langer)

**Domenico Scarlatti**  
Sonate C-Dur K 132

Georgel Popa, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**François Couperin (1668–1733)**  
aus *Troisième Livre de pièces de Clavecin*  
*Treizième Ordre*  
*Les Lis naissans*  
*Les Rozeaux*

Min Young Kim, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

**Domenico Scarlatti**  
Sonate G-Dur K 63  
Sonate C-Dur K 513

Alena Budzinakova, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Johann Sebastian Bach**  
Italienisches Konzert F-Dur BWV 971  
[ohne Bezeichnung]  
Andante  
Presto

Saxophonquartett (alle Klasse Lars Mlekusch):  
Alvaro Collao, Sopransaxophon  
Leo Stern, Altsaxophon  
Livia Ferrara, Tenorsaxophon  
Tadayoshi Kusakabe, Baritonsaxophon

Pause

**Michelangelo Rossi (1602–1656)**  
aus *Toccate e Correnti d'Intavolatura d'Organo e Cimbalo* (1634)  
Quarta Toccata

Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der KONSuni)

**Johann Sebastian Bach**  
Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Polonaise  
Bourrée  
Gigue  
Menuet

Djordje Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

aus der Sonate für Flöte und Cembalo Nr. 5 e-moll BWV 1034  
1. Satz: Adagio ma non tanto  
2. Satz: Allegro

Duo Aliada:  
Michal Knot, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)  
Bogdan Laketic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Domenico Scarlatti**

Sonate F-Dur K 107

Alexandar Jovancic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Sonate D-Dur K 119

Ernests Neimanis, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

**Johann Sebastian Bach**

aus *Schweigt stille, plaudert nicht* BWV 211 *Kaffee-Kantate*

Nr. 4: Arie des Lieschens „Ei, wie schmeckt der Coffee süße“

Uta Schwabe, Sopran (Lehrende an der KONSuni)

Lars Mlekusch, Sopransaxophon

Grzegorz Stopa, Akkordeon

**Domenico Scarlatti**

Sonate d-moll K 9

Jelena Davidovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Louis Couperin**

aus dem *Manuscript Bavvyn*

Sarabande in e

Irene Abolabbas, Cembalo (Klasse Erich Traxler)

**Jean-Philippe Rameau**

aus *Pièces de Clavecin*

*Les Cyclopes*

Grzegorz Palus, Akkordeon (als Gast, Klasse Grzegorz Stopa an der Hochschule für Musik Detmold)

**Johann Sebastian Bach**

Konzert für Cembalo und Streicher f-moll BWV 1056

[ohne Bezeichnung]

Largo

Presto

Bogdan Laketic, Akkordeon

Nadin Goncharenko, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Olesya Stankevych, Violine (Klasse Thomas Christian)

Vincie Faas, Violine (Klasse Gertrud Weinmeister)

Clemens Boigner, Violoncello (Klasse Lilia Schulz)