



Öffentliche Masterprüfung Lisa Jeitler, Sologesang

Klasse Eliane Coelho

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

Montag, 3. März 2014
19.45 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

aus *Iphigénie auf Tauris*

Arie der Iphigenie „O toi, qui prolongeas mes jours“

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Adalbert von Chamisso)

Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*

Nr. 2: *Er, der Herrlichste von Allen*

Nr. 3: *Ich kanns nicht fassen nicht glauben*

Nr. 4: *Helft mir ihr Schwestern*

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Vier Lieder* op. 96

Nr. 1: *Der Tod, das ist die kühle Nacht* (Heinrich Heine)

Richard Strauss (1864–1949)

aus *Mädchenblumen* op. 22 (Felix Dahn)

Nr. 3: *Efeu*

Nr. 1: *Kornblumen*

Egon Wellesz (1885–1974)

aus *Sechs Lieder nach Dichtungen von Stefan George* op. 22

Nr. 1: *Das ist ein Lied für dich allein*

Nr. 2: *Im Windesweben war meine Frage*

Nr. 3: *Im Morgentaun trittst du hervor*

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *Turandot*

Arie der Liu „Signore, ascolta!“

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Lohengrin*

Arie der Elsa „Einsam in trüben Tagen“

Lisa Jeitler, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)