

# Öffentliche Masterprüfung Klaus Paar, Lied und Oratorium

Klasse Birgid Steinberger

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

**Montag, 27. Jänner 2014**  
**17.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

### **John Dowland (1563–1626)**

aus *The First Book Of Ayres*

*Can She Excuse My Wrongs*

aus *The Second Book Of Ayres*

*Fine Knacks For Ladies*

aus *The First Book Of Ayres*

*Now, O Now I Needs Must Part*

*Come Again*

### **Henry Purcell (1659–1695) / Benjamin Britten (1913–1976)**

aus *Purcell Realizations* (John Dryden)

*Music For A While*

*I Attempt From Loves Sickness To Fly*

### **Benjamin Britten**

aus *Folk Song Arrangements*

*The Salley Gardens* (William Butler Yeats)

*O Waly, Waly* (Traditional)

aus *The Holy Sonnets of John Donne* op. 35

Nr. 3: *O Might Those Sighs And Tears*

### **Franz Schubert (1797–1828)**

*Die Sterne* D 939 (Karl Gottfried von Leitner)

*Der König in Thule* D 367 (Johann Wolfgang von Goethe)

*Fischerweise* D 881 (Franz Xaver von Schlechta)

### **Hugo Wolf (1860–1903)**

*Der Musikant* (Joseph von Eichendorff)

*Der Rattenfänger* (Johann Wolfgang von Goethe)

Klaus Paar, Tenor (Klasse Birgid Steinberger)  
Miho Yamamura, Klavier (Klasse Carolyn Hague)  
Klaus Haidl, Laute (Klasse Luciano Contini)