



Vortragsabend Viola da gamba mit Studierenden von Pierre Pitzl

Bereich Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 20. Dezember 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Thomas Lupo (1571–1626)
Fantasia

Orlando Gibbons (1583–1626)
Fantasia

Giovanni Coperario (1570–1620)
Fantasia

Ruth Bruckner, Diskant-Viola da gamba
Maria Danneberg, Viola da gamba (als Gast)
Magdalena Kelz, Viola da gamba

Marin Marais (1656–1728)
aus *Pieces de violes* (Paris, 1711)
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Magdalena Kelz, Viola da gamba
Annemarie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Tobias Hume (um 1569–1645)
The Duke of Holstones Almayne
A Merry Conceite

Ruth Bruckner, Viola da gamba

Marin Marais

aus *Pieces de violes* (Paris, 1711)

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Ruth Bruckner, Viola da gamba

Dimitry Bondarenko, Cembalo (als Gast)