

# Vortragsabend Viola mit Studierenden von Herbert Müller

Bereich Saiteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

**Freitag, 20. Dezember 2013**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Carl Stamitz (1745–1801)**  
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur op. 1  
1. Satz: Allegro (Kadenz: F. Beyer)

Margarete Breit, Viola

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2  
Allegro amabile  
Allegro appassionato  
Andante con moto

Elisabeth Wanghofer, Viola

**Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)**  
Konzert für Viola und Orchester D-Dur  
Allegro  
Adagio  
Rondo (Kadenz: F. Beyer)

Sanae Akita, Viola

**Max Bruch (1838–1920)**  
aus dem Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester e-moll op. 88  
1. Satz: Andante con moto

Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)  
Margarete Breit, Viola

**William Walton (1902–1983)**

Konzert für Viola und Orchester (1929)

Andante comodo

Vivo, con molto preciso

Allegro moderato

Min-Young Kim, Viola

**Paul Hindemith (1895–1963)**

Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4

Fantasie. Ruhig

Thema mit Variationen. Ruhig und einfach wie ein Volkslied

Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Julia Kriechbaum, Viola

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)