

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Bereich Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 19. Dezember 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
1. Satz: Allegro con brio

Mariam Bombrun, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)
15 Ungarische Bauernlieder
Nr. 1–4: Vier alte Weisen
Nr. 5: Scherzo
Nr. 6: Ballade
Nr. 7–15: Alte Tanzweisen

Saki Ito, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Nocturne Nr. 13 c-moll op. 48 Nr. 1

Lukas Sulzer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Ballade Nr. 4 f-moll op. 52

Yukika Nishida, Klavier

Béla Bartók
Suite für Klavier op. 14
Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

Alexandra Prodaniuc, Klavier

Béla Bartók

aus der sinfonischen Dichtung *Kossuth* für Klavier
Nr. 9: Trauermarsch

Franz Schubert (1797–1828)

Drei Klavierstücke D 946

Allegro assai

Allegretto

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414

Allegro

Andante

Allegretto

Noémie Cavallo, Klavier