

Vortragsabend Cembalo mit Studierenden von Erich Traxler

Bereich Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 16. Dezember 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Louis Couperin (1626–1661)

Suite in C

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Passacaille
Menuet

Min Young Kim, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Clavier*, Teil 1

Präludium und Fuge C-Dur BWV 846
Präludium und Fuge c-moll BWV 847

Irene Abolabbas, Cembalo

Francisco Correa de Arauxo (1584–1654)

aus *Libro de tientos y discursos* (1626)

Tiento Pequeño y fácil de septimo tono XXIV

Irene Abolabbas, Cembalo

Min Young Kim (geb. 1981) / Martin Gedeon (geb. 1989)

Variationen über ein Bassmodell

La Follia

Min Young Kim, Cembalo

Martin Gedeon, Cembalo

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Unter der Linden grüne

Martin Gedeon, Cembalo

Ernests Neimanis (geb. 1992) / Irene Abolabbas (geb. 1986)

Variationen über ein Bassmodell

Passamezzo moderno

Ernests Neimanis, Cembalo

Irene Abolabbas, Cembalo

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

Fantasia sopra UT RE MI FA SOL LA

Ernests Neimanis, Cembalo

Giuseppe Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate D-Dur K 119

Ernests Neimanis, Cembalo

Nicolas-Antoine Lebègue (1631–1702)

Suite in g

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Gigue

Passacaille

Menuet

Martin Gedeon, Cembalo