

# Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Montag, 16. Dezember 2013**  
**15.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate f-moll op. 2 Nr. 1

Allegro  
Adagio  
Allegretto  
Prestissimo

Minyoung Cho, Klavier

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Sonate für Violine und Klavier G-Dur KV 301

Allegro con Spirito  
Allegro

Rie Ito, Klavier  
Sumire Takahashi, Violine (Klasse Gernot Winischhofer)

### **Ludwig van Beethoven**

Sonate cis-moll Op. 27 Nr. 2 *Mondscheinsonate*

Adagio sostenuto  
Allegretto  
Presto agitato

Nozomi Shinozaki, Klavier

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonate C-Dur KV 330

Allegro moderato  
Andante cantabile  
Allegretto

Elisabeth Mathä, Klavier

**Claude Debussy (1862–1918)**

*Images* – Livre II (1907)

*Cloches à travers les feuilles*  
*Et la lune descend sur le temple qui fut*  
*Poissons d'or*

Tomoko Matsuzaka, Klavier

**Ludwig van Beethoven**

Sonate f-moll op. 57 *Appassionata*

Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo

Maria Angelova, Klavier