

# Öffentliche Masterprüfung Lisa Chou, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Montag, 9. Dezember 2013  
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Erkersaal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Frank Martin (1890–1974)  
aus *Sechs Monologe aus Jedermann* (Hugo von Hofmannsthal)  
Nr.1: *Ist alls zu end das Freudenmahl*

Rafael Fingerlos, Bariton (als Gast)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
An die ferne Geliebte op. 98 (Alois Jeitteles)

Martin Mairinger, Tenor (als Gast)

Johannes Brahms (1833–1897)  
aus den Liedern op. 32  
Nr.1: *Wie rafft ich mich auf in der Nacht* (August von Platen)  
Nr.2: *Nicht mehr zu dir zu gehen* (Georg Friedrich Daumer)  
Nr.9: *Wie bist du, meine Königin* (Georg Friedrich Daumer)

Rafael Fingerlos, Bariton (als Gast)

Francis Poulenc (1899–1963)  
*Air chantés* nach Gedichten von Kean Moréas

Air romantique  
Air champêtre  
Air grave  
Air vif

Miki Sasakawa, Sopran (Klasse Birgid Steinberger)

**Sergej Rachmaninow (1873–1973)**

Im Schweigen der heimlichen Nacht op.4 Nr.3

Er hat mir alles genommen op.26 Nr.2

Frühlingsfluten op.14 Nr.11

Sonia Anfiloff, Sopran (als Gast)

**Wolfgang Rihm (geb.1952)**

aus *Das Rot. Sechs Gedichte der Karoline von Günderrode* (1990)

Nr.1: *Hochrot*

Nr.6: *Liebst du das Dunkel*

Miki Sasakawa, Sopran (Klasse Birgid Steinberger)