

Öffentliche Masterprüfung Eva Dmitrieva, Sologesang

Klasse Gabriele Sima

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Mittwoch, 9. Oktober 2013
16.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Non sa che sia dolore* für Sopran und Orchester BWV 209

Rezitativ und Arie „Non sa che sia dolore ... Partipur e con dolore“

Rezitativ und Arie „Tuo saver al tempo e l'età contrasta ... Ricetti gramezza“

Eva Dmitrieva, Sologesang (Klasse Gabriele Sima)

Annemarie Einstein, Flauto traverso (Klasse Reinhard Czasch)

Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Robert Schumann (1810–1856)

Aufträge op. 77 Nr. 5 (Christian L'Égru)

Mondnacht op. 39 Nr. 5 (Josef von Eichendorff)

Liebeslied op. 51 Nr. 5 (Johann Wolfgang von Goethe)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Arie der Adina „Prendi per me sei libero“

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

The Lilacs op. 21 Nr. 5 (Ekaterina Bechetova)

How Fair This Spot op. 21 Nr. 7 (Glafira Galina)

Igor Strawinsky (1882–1971)

aus *The Rake's Progress*

Arie der Anne „No word from Tom ... My father! ... I go to him“

Eva Dmitrieva, Sologesang

Jean Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)