

Öffentliche Bachelorprüfung Sylvia Abigail Coral Almeida, Sologesang

Klasse Sylvia Greenberg

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

**Mittwoch, 9. Oktober 2013
17.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202

Rezitativ und Arie „Die Welt wird wieder neu ... Phöbus eilt mit schnellen Pferden“

Henry Purcell (1659–1695)

aus *The Fairy Queen*

„Hark! How all things in one sound rejoice“

Sylvia Abigail Coral Almeida, Sopran (Klasse Sylvia Greenberg)

Lisa Chou, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Bernardo Pasquini (1637–1710)

aus *Erminia in riva del Giordano*

Arie der Erminia „Verdi tronchi, annose piante“

Sylvia Abigail Coral Almeida, Sopran

Stephanie Ko, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Lisa Chou, Klavier

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus *Canta in prato, ride in monte* A-Dur RV 623

Nr. 2: *Avenae rustiche, sinceri fervidae*

Nr. 3: *Alleluia*

Alberto Ginastera (1916–1983)

aus *Cinco canciones populares argentinas* op. 10

Nr. 2: Triste

Ottorino Respighi (1879–1936)

Nebbie

Paul Hindemith (1895–1963)
aus *Das Marienleben* op. 27 (Rainer Maria Rilke)
Nr. 12: *Stillung Mariä mit dem Auferstandenen*

Maria Grever (1894–1951)
Te quiero dijiste

Gustav Mahler (1860–1911)
aus *Des Knaben Wunderhorn*
Nr. 4: *Wer hat dies Liedlein erdacht?*

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Vier Lieder aus Goethes Wilhelm Meister* D 877
Nr. 4: *Lied der Mignon „Nur wer die Sehnsucht kennt“*

Claude Debussy (1862–1918)
Romance

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Faust*
Arie der Marguerite „Que vois-je là ... Air des bijoux“

Sylvia Abigail Coral Almeida, Sopran
Lisa Chou, Klavier