

Öffentliche Masterprüfung Benjamin Marquise Gilmore, Violine

Klasse Pavel Vernikov

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstand: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Donnerstag, 10. Jänner 2013
15.15 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 H-Dur op. 8

1. Satz: Allegro con brio
2. Satz: Scherzo

Benjamin Marquise Gilmore, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Miriam Prandi, Violoncello (Klasse Natalia Gutmann)
Maria-Aurelia Visovan, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Pascal Dusapin (geb. 1955)

Iti für Violine solo (1987)

Benjamin Marquise Gilmore, Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Valse-Scherzo für Violine und Orchester C-Dur op. 34

Gabriel Fauré (1845–1924)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 A-Dur op. 13

- Allegro molto
- Andante
- Allegro vivo
- Allegro quasi presto

Benjamin Marquise Gilmore, Violine
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)