

Öffentliche Bachelorprüfung Sylvia Abigail Coral Almeida, Sologesang

Klasse Sylvia Greenberg

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Freitag, 21. Juni 2013
15.45 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Henry Purcell (1659–1695)

aus *The Fairy Queen*

„Hark! How all things with one sound rejoice“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202

Rezitativ und Arie „Die Welt wird wieder neu ... Phöbus eilt mit schnellen Pferden“

Bernardo Pasquini (1637–1710)

aus *Erminia in riva del Giordano*

„Verdi tronchi, annose piante“

Stephanie Ko, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus *Canta in prato, ride in monte* A-Dur RV 623

2. Satz: *Avenae rusticae, sinceri fervidae*

3. Satz: *Alleluia*

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Vier Lieder aus Goethes „Wilhelm Meister“* D 877

Nr. 4: *Lied der Mignon* „Nur wer die Sehnsucht kennt“

Gustav Mahler (1860–1911)

aus *Des Knaben Wunderhorn*

Nr. 4: „Wer hat dies Liedlein erdacht?“

Ottorino Respighi (1879–1936)

Nebbie

Alberto Ginastera (1916–1983)

aus *Cinco canciones populares argentinas* op. 10

Nr. 2: Triste

Claude Debussy (1862–1918)

Romance

Paul Hindemith (1895–1963)

aus *Das Marienleben* op. 27

Nr. 12: *Stillung Mariä mit dem Auferstandenen*

María Grever (1894–1951)

Te quiero dijiste

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

Arie der Marguerite „Que vois-je là ... Air des bijoux“

Sylvia Abigail Coral Almeida, Sopran

Lisa Chou, Klavier (Klasse Carolyn Hague)