

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Gerhard Geretschläger

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 20. Juni 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448

Allegro con spirito

Andante

Molto allegro

Yae-Han Kim, Klavier

Kozue Kawabata, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate für Klavier a-moll op. 42

Moderato

Andante poco mosso

Scherzo. Allegro vivace – Trio. Un poco più lento

Rondo. Allegro vivace

Kozue Kawabata, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Carnaval As-Dur op. 9

Kristina Galusca, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Ferruccio Busoni (1866–1924)

aus der Partita Nr. 2 BWV 1004

Chaconne d-moll

Yae-Han Kim, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
aus *Années de Pèlerinage I*
Nr. 6: *Vallée d'Obermann*

Ryosuke Takano, Klavier

Darius Milhaud (1892–1974)
Scaramouche. Suite für zwei Klaviere op. 165b
Vif
Modéré
Brazileira

Yae-Han Kim, Klavier
Kozue Kawabata, Klavier