

Vortragsabend Fagott mit Studierenden von Michael Werba

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 22. Mai 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1680–1743)

Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo e-moll RV 484
Allegro
Andante
Allegro

Hanna Yu, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
2. Satz: Andante ma adagio

Nikolaus Höckner, Fagott

aus dem Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
3. Satz: Rondo. Tempo di minuetto

Hanna Yu, Fagott

Karl Öhlberger (1912–2001)

Collage nach Igor Strawinskys *Sacre du printemps*

Yuko Furukawa, Fagott

Ferdinand David (1810–1873)

Concertino für Fagott und Orchester B-Dur op. 12
Andante – Presto

Angela Valera Casanova, Fagott

Victor Bruns (1904–1996)

aus dem Konzert für Fagott und Orchester Nr. 2 op. 15
1. Satz: Moderato – Allegro non troppo

Yuko Furukawa, Fagott

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Die diebische Elster*
Cavatine für Fagott und Klavier
Moderato – Allegro grazioso

Paula Ruiz Iglesias, Fagott

Alexandre Tansman (1897–1986)

Sonatine für Fagott und Klavier
Allegro con moto
Aria. Largo cantabile
Scherzo. Allegro vivace

Nikolaus Höckner, Fagott

Pause

Victor Bruns

aus dem Konzert für Fagott und Orchester Nr. 2 op. 15
2. Satz: Andante tranquillo

Yuko Furukawa, Fagott

Eugène Bozza (1905–1991)

Fantasie für Fagott und Klavier
Andantino non troppo – Allegro

Paula Ruiz Iglesias, Fagott

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Ciranda das sete notas für Fagott und Orchester (1933)
Allegro non troppo

Angela Valera Casanova, Fagott

Jean Françaix (1912–1997)

Divertissement für Fagott und Streichquintett
Vivace
Lento
Vivo assai
Allegro

Hanna Yu Fagott, Fagott

Benjamin Marquise Gilmore, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Lukas Medlam, Violine (Klasse Thomas Christian)
Elisabeth Wanghofer, Viola (Klasse Herbert Müller)
Iris Cho, Violoncello (Klasse Bruno Weinmeister)
Maximiliano Igor, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)