

# Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

**Montag, 6. Mai 2013**  
**11.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannessgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate für Flöte und Klavier e-moll BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio ma non troppo

Rondo. Tempo di minuetto

Elisabeth Vestemian, Flöte

### **Wilhelm Bernhard Molique (1802–1869)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester d-moll op. 62

2. Satz: Andante

3. Satz: Rondo. Allegro moderato

Manuela Schedler, Flöte

### **Johann Sebastian Bach**

Sonate für Flöte und Klavier e-moll BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

**Paul Taffanel (1844–1908)**

Fantasie über *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier

Elisabeth Vestemian, Flöte

**Gabriel Fauré (1854–1924)**

Fantasie für Flöte und Klavier op. 79

Evelyn Cantonati, Flöte

**Jaques Castérède (geb. 1926)**

aus *Flûtes en Vacances* für Flötenquartett

1. Satz: *Flûtes Pastorales*

2. Satz: *Flûtes Joyeuses*

Clara Hörmann, Flöte

Patrick Pletzenauer, Flöte

Evelyn Cantonati, Flöte

Miriam Hofinger, Flöte

**Joseph Diermaier (geb. 1964)**

*To Experience Together* für Flöte solo (1993)

Elisabeth Vestemian, Flöte

**Franz Cibulka (geb. 1946)**

aus der Suite Nr. 10 (in der Fassung für Flötenquartett)

1. Satz: Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

Patrick Pletzenauer, Flöte

Manuela Schedler, Flöte

Clara Hörmann, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)