



Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Sylvia Greenberg

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Dienstag, 23. April 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)
aus *Canta in prato, ride in monte* RV 623
„Avenae rustiche, sinceri fervida“
„Alleluia“

Abigail Coral Almeida, Sopran
Thomas Koncz, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Robert Schumann (1810–1856)
Die beiden Grenadiere g-moll op. 49 Nr. 1

Oğulcan Çınar, Bassbariton
Thomas Koncz, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)
aus *Fünf Lieder nach Friedrich Rückert*
Nr. 2: „Liebst du um Schönheit“
Nr. 1: „Ich atmet’ einen linden Duft“

Andrea Purtic, Mezzosopran
Thomas Koncz, Klavier

aus *Des Knaben Wunderhorn*
Nr. 4: „Wer hat denn dies Liedlein erdacht“

Alberto Ginastera (1916–1983)
aus *Cinco canciones populares argentinas* op. 10
Nr. 1: Triste

Ottorino Respighi (1879–1936)
Nebbie

Abigail Coral Almeida, Sopran
Thomas Koncz, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Valse chantée *Les chemins de l'amour* (Text: Jean Anouilh)

Andrea Purtic, Mezzosopran
Thomas Koncz, Klavier

Ralph Vaughn Williams (1872–1958)

The House Of Life

Love Sight

Silent Noon

Love's Minstrel

Heart's Haven

Death In Love

Love's Last Gift

Bryan Benner, Bariton
Daniel Overly, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Pause

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus *Fidelio* op. 72

Arie der Marzelline „O wär ich schon mit dir vereint...“

Mina Kovac, Sopran
Thomas Koncz, Klavier

Ambroise Thomas (1811–1896)

aus *Mignon*

Arie der Mignon „Connais-tu le pays“

Andrea Purtic, Mezzosopran
Thomas Koncz, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Simone Boccanegra*

Arie des Fiesco „Ella giammai m'amo“

Oğulcan Çınar, Bassbariton
Thomas Koncz, Klavier

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

aus *Die Zarenbraut*

Arie der Marfa

Mina Kovac, Sopran
Thomas Koncz, Klavier

Pedro Miguel Marqués (1843–1918)

aus der Zarzuela *El anillo de hierro*

Arie „Lágrimas mias“

Abigail Coral Almeida, Sopran
Thomas Koncz, Klavier

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

Arie des Valentin „O sainte médaille ... Avant de quitter ces lieux“

Brian Benner, Bariton
Daniel Overly, Klavier