

melting.pot

Vortragsmatinee der Musikabteilungen
Leitung: Hartmut Pascher

Mittwoch, 30. Jänner 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig Thuille (1861–1907)
aus dem Sextett für Klavier und Bläserquintett B-Dur op. 6
1. Satz: Allegro moderato

Peter Ablinger (geb. 1959)
weiss/weisslich 4 für Klavier und Ensemble

Frederic Rzewski (geb. 1938)
Attica

Ástor Piazzolla (1921–1992)
Libertango

Victoria Yan, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Armin Kaufmann (1902–1980)
Sonatine für Trompete in C und Klavier op. 53/6
Allegro sereno
Andantino
Grave – Allegro vivo

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Henri Dutilleux (geb. 1916)

Sonatine für Flöte und Klavier

Melanija Pintar, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Iren Selejko, Klavier (Klasse Denise Benda)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

1. Satz: Allegretto

2. Satz: Moderato con moto

Julia Hye-Na Kim, Violine (Klasse Dominika Falger)

Magdalena Bednarek, Violine (Klasse Dominika Falger)

Lina Ji-Hye Kim, Viola (als Gast)

Ernesto Insam, Violoncello (als Gast)