

Vortragsabend Blockflöte mit Studierenden von Sibyl Szilassy-Kubelka

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk (Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)
Elementare Musikpädagogik (Vorstand: Andrea Rittersberger)
Musikschule Landstraße (Leitung: Richard Lammiman)

Mittwoch, 23. Jänner 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Giovanni Buonaventura Viviani (1638–ca. 1692)
Toccata prima

Violeta Dinescu (geb. 1953)
Immaginabile

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Blockflöte und Cembalo F-Dur BWV 1035
1. Satz: Adagio ma non tanto
2. Satz: Allegro

Anne Zhang, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Giovanni Paolo Cima (ca. 1570–ca. 1622)
Sonate für Blockflöte und Basso continuo g-moll

Miriam Sommergruber, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

John Baston (ca. 1685–ca. 1740)
aus dem Concertino in D
1. Satz: Allegro
2. Satz: Siciliana

Louis Fröhlich, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Louis de Caix d'Hervelois (ca. 1680–ca. 1759)
aus der Suite für Blockflöte und Basso continuo G-Dur op. 6/3
1. Satz: Lentement
2. Satz: Vivace

Gerhard Pöhl, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

aus der Suite für Flöte und Orchester a-moll TWV 55:a2

4. Satz: Menuett
5. Satz: Rejouissance

Katharina Moser, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Francesco Barsanti (1690-1772)

aus der Sonate für Blockflöte und Basso continuo C-Dur

1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro

Hannah Jachim, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Willem de Fesch (1687–1761)

aus der Sonate für Blockflöte und Basso continuo d-moll

1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro

Gerhard Pöhl, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Louis de Caix D'Hervelois

aus der Suite für Blockflöte und Basso continuo G-Dur op. 6/3

6. Satz: Grave

François Duval (1673–1728)

aus der Suite für Blockflöte und Basso continuo D-Dur

1. Satz: Allegro

Katharina Moser, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Georg Philipp Telemann

aus der Methodischen Sonate für Blockflöte und Basso continuo d-moll

1. Satz: Siciliana
2. Satz: Allegro

Miriam Sommergruber, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo

Dario Castello (ca. 1600–ca. 1658)

Sonata seconda

Fumiharu Yoshimine (geb. 1962)

Mudai

Anna Amalia von Preußen (1723–1787)

aus der Sonate für Blockflöte und Basso continuo B-Dur

1. Satz: Adagio
3. Satz: Allegro ma non troppo

Fritz Tuppy, Blockflöte
Hemma Tuppy, Cembalo