

Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Dienstag, 22. Jänner 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Paulus*

„Sei getreu bis in den Tod“

Dominik Söns, Tenor

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

aus *Elias*

„Dann werden die Gerechten leuchten“

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

aus *Sechs Gesänge* op. 34

Nr. 3: *Frühlingslied* (Karl Klingemann)

Nr. 2: *Auf Flügeln des Gesanges* (Heinrich Heine)

Julia Kunerth, Sopran

David Hojer, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)

Nr. 4: *Danksagung an den Bach*

Dominik Söns, Tenor

David Hojer, Klavier

Nr. 7: *Ungeduld*

Nr. 8: *Morgengruß*

Ivan Zinovyev, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

aus *Winterreise* D 911 (Wilhelm Müller)

- Nr. 1: *Gute Nacht*
- Nr. 2: *Die Wetterfahne*
- Nr. 3: *Gefror'ne Tränen*
- Nr. 4: *Erstarrung*
- Nr. 5: *Der Lindenbaum*
- Nr. 6: *Wasserfluth*

Florian Boberski, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)

aus *6 Ratgaus-Lieder* op. 73

- Nr. 1: *Mi sideli s toboj*
- Nr. 3: *V etu lunnuju noch'*
- Nr. 4: *Zakatilosj solnce*

Pavel Kvashnin, Tenor
David Hojer, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro*

Arie der Susanna „Deh vieni, non tardar, o gioia bella!“

Aigul Shamshidenova, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Arie der Susanna „Venite, inginocchiatevi“

Julia Kunerth, Sopran
David Hojer, Klavier

aus *Così fan tutte*

Arie der Despina „In uomini! In soldati“

Aigul Shamshidenova, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *I Puritani*

Arie des Recardo „Ah per sempre“

Ivan Zinovyev, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

aus *The Medium*

Arie der Monica „The sun has fallen and it lies in blood“

Aigul Shamshidenova, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus *Lady Macbeth von Mtsensk*

Arie des betrunkenen Gasts „U menya bila kuma“

Pavel Kvashnin, Tenor
David Hojer, Klavier