

Öffentliche Masterprüfung Miriam Prandi, Violoncello

Klasse Natalia Gutman

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstand: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Freitag, 18. Jänner 2013
17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannessgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 3 für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69 (1808)
Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile – Allegro vivace

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Pezzo capriccioso für Violoncello und Orchester h-moll op. 62 (1887)

Miriam Prandi, Violoncello

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Giovanni Sollima (geb. 1962)

Alone für Violoncello solo (1999)

Miriam Prandi, Violoncello

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello H-Dur op. 8 (2. Fassung, 1891)
1. Satz: Allegro con brio

Maria-Aurelia Visovan, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Benjamin Marquise Gilmore, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Miriam Prandi, Violoncello