

# Vortragsmatinee Flöte

mit Studierenden von Andrea Wild

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

**Montag, 17. Dezember 2012**  
**11.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Jean Francaix (1912–1997)**

Suite für Flöte solo

Caprice  
Pavane  
Saltarelle  
Allemande  
Menuet  
Marche

Miriam Hofinger, Flöte

### **Georg Philipp Telemann (1581–1767)**

Fantasia Nr. 3

Largo – Vivace – Largo – Vivace  
Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

### **Anton Bernhard Fürstenau (1792–1852)**

aus dem Quartett für vier Flöten op. 88

2. Satz: Menuetto-Trio

Miriam Hofinger, Flöte  
Linda Payerl, Flöte  
Evelyn Cantonati, Flöte  
Martina Menichetti, Flöte

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

2. Satz: Adagio ma non troppo

Elisabeth Vestemian, Flöte

**Paul Hindemith (1895–1963)**  
aus der Sonate für Flöte und Klavier  
1. Satz: Heiter bewegt

Evelyn Cantonati, Flöte

**Olivier Messiaen (1908–1992)**  
*Le merle noire* für Flöte und Klavier (1951)

Manuela Schedler, Flöte

**Paul Taffanell (1844–1908)**  
*Fantaisie sur Le Freischütz de Weber*

Elisabeth Vestemian, Flöte

**Saverio Mercadante (1795–1870)**  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester e-moll op. 57  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Largo

Miriam Hofinger, Flöte

**Robert Dick (geb. 1950)**  
*Lookout* (1989)

Manuela Schedler, Flöte

**Eugène Bozza (1905–1991)**  
aus *Deux Esquisses* für Flötenquartett  
2. Satz: Reflet dans le vent

Miriam Hofinger, Flöte  
Linda Payerl, Flöte  
Evelyn Cantonati, Flöte  
Martina Menichetti, Flöte

aus *Jour d'été à la montagne* für Flötenquartett  
3. Satz: *Le Chant des Forêts*  
4. Satz: *Ronde*

Manuela Schedler, Flöte  
Clara Hörmann, Flöte  
Miriam Hofinger, Flöte  
Patrick Pletzenauer, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)