

Vortragsabend Violine

mit Studierenden von Amiram Ganz

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Freitag, 14. Dezember 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Partita II für Violine solo d-moll BWV 1004

1. Satz: Allemanda
2. Satz: Corrente
3. Satz: Sarabanda
4. Satz: Giga

Freya Tuppi, Violine

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47 (Franz von Vecsey gewidmet)

1. Satz: Allegro moderato

Karol Szymanowski (1882–1937)

aus *Mythen* für Violine und Klavier op. 30 (Zofia Kochanska gewidmet)

1. Satz: *La Fontaine d'Aréthuse*

Angela Lasota, Violine

Gregor Urban, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Partita I für Violine solo h-moll BWV 1002

1. Satz: Allemanda – Double
2. Satz: Corrente – Double
3. Satz: Sarabanda – Double
4. Satz: Tempo di Borea – Double

Eun-Hye Lee, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für Violine solo e-moll op. 27 Nr. 4 (Fritz Kreisler gewidmet)

Allemanda

Sarabande

Finale

Che-Jui Yeh, Violine

Franz Waxman (1906–1967)

Carmen-Fantasie (Jascha Heifetz gewidmet)

Che-Jui Yeh, Violine

Gregor Urban, Klavier