

A1 + A4 extended

(Nicht nur) Neue Musik für Schlagwerkensemble
Gesamtleitung: Harald Demmer

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Ase)

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 20. November 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

John Cage (1912–1992)
Second Construction

Leitung: Giuseppe Montesano (Klasse Georg Mark)

Andreas Olszewski (geb. 1977, Absolvent der Klasse Christian Minkowitsch)
Blizzard

Leitung: Sandor Karolyi (Klasse Georg Mark)

Katharina Jing An Gebauer (geb. 1985, Absolventin der Klasse Christian Minkowitsch)
Der Wahnsinn (Text: Rainer Maria Rilke)

Marcos Valenzuela, Tenor und Tanz (Absolvent der Klasse Julia Conwell)
Vesna Stajic, Choreografie (als Gast)
Leitung: Chie Ishimoto (Klasse Georg Mark)

Frank Zappa (1940–1993)
Black Page (arr. Gerald Fromme)

Leitung: Lorenzo Viotti (Klasse Georg Mark)

KonsPercUssion:

Dominic Feichtinger (Klasse Anton Mittermayr)
Julian Gamisch (Klasse Anton Mühlhofer/Harald Demmer)
Georg Hasibeder (Klasse Anton Mittermayr)
Reinhard Hörschläger (Klasse Nebojša Jovan Živković)
Tobias Meissl (Klasse Nebojša Jovan Živković)
Mario Nentwich (Klasse Anton Mittermayr)
Lea Priemetzhofer (Klasse Anton Mittermayr)
Aleksandra Suklar (Klasse Nebojša Jovan Živković)
Vincent Vogel (Klasse Nebojša Jovan Živković)
Meric Yücel (Klasse Anton Mittermayr)

Bernhard Affengruber, Bass (Klasse Harald Putz)
Felix Hornbachner, Klavier (Klasse Georg Mark)
Sandor Karolyi, Keyboard (Klasse Georg Mark)
Andreas Olszewski, Zuspierung (Absolvent der Klasse Christian Minkowitsch)