

Camerata Vienna – Kammerorchesterkonzert

Dirigent: Saulius Sondeckis

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Montag, 19. November 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzertante Sinfonie für Violine und Viola Es-Dur KV 364 (Fassung von Ernst Rosenberger für Streichorchester)

Allegro maestoso
Andante
Presto

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ciacona (arr. Saulius Sondeckis)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur KV 136 „Salzburger Symphonie“

Allegro
Andante
Presto

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Elegie zu Ehren von Ivan W. Samarin G-Dur (1884)

Béla Bartók (1881–1945)

Rumänische Volkstänze op. 8a

Stockspiel
Bauerntanz
Am Stand
Lied des Alphorns
Ein Gartentor in Transsylvanien
Kleine Schritte

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Symphonie für Streicher Nr. 10 h-moll

Adagio – Allegro

Ulla Obereigner, Violine

Katarzyna Karcz, Viola

Kammerorchester *Camerata Vienna*

Dirigent: Saulius Sondeckis

Das Kammerorchester *Camerata Vienna* wurde 2010 von Gernot Winischhofer als Concertino und Solist mit seinen besten Studenten an der Konservatorium Wien Privatuniversität gegründet. Die jungen Musiker wurden von dem berühmten Dirigenten Saulius Sondeckis zu einem Ensemble junger Virtuosen geformt, die das besondere Wiener Klangideal mit höchstem technischen und musikalischen Niveau verkörpern.

Saulius Sondeckis hat bereits das Lithauische Kammerorchester (Goldmedaille beim Herbert-von-Karajan-Wettbewerb), die Camerata St. Petersburg und Kremerata Baltica gegründet und ist oft Gastdirigent der Moskauer Virtuosen von V. Spiwakow.

Saulius Sondeckis, Dirigent

Er ist Gründer und künstlerischer Leiter der Camerata St. Petersburg und des Litauischen Kammerorchesters, des Symphonieorchesters der Eremitage St. Petersburg und Chefdirigent der Hellas-Solisten von Patras, studierte Violine bei Prof. A. Livont, einem Schüler David Oistrachs, an der Musikschule in Vilnius. 1963 setzte er seine Studien zum Dirigenten am Moskauer Konservatorium bei Igor Markevich fort. Seine Lehrer erkannten sein Verständnis für das Wesentliche und die Bedeutung der Musik und sein Einfühlungsvermögen für Menschen und Musik. Mit den Erfolgen seiner Konzerte begann seine künstlerische Laufbahn als Dirigent. Er war auserwählt mit Solisten wie Rostropowitsch, Kremer, Tretjakov, Oistrach, Grindenko, u. v. a. zu spielen. Engen Kontakt pflegte er mit Jehudi Menuhin. Berühmte Komponisten wie Schnittke, Pärt u. v. m. widmeten ihm ihre Werke. Saulius Sondeckis leitete natürlich auch berühmte deutsche, russische, schweizer und französische Orchester wie die Berliner -, St. Petersburger- und Moskauer Philharmoniker und konzertierte in der ganzen Welt, hat unzählige CD- und Schallplattenaufnahmen mit Firmen wie SONY u. a. gemacht und wird oft als Gastdirigent zu renommierten Symphonieorchestern und zu internationalen Wettbewerben als Jurymitglied eingeladen.

Ulla Obereigner, Violine



Ulla Obereigner wurde in Amstetten geboren und absolvierte 2006 ihre Reifeprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg. Ersten Violinunterricht erhielt sie bei Markus Baumann, 2006/2007 nahm sie Privatunterricht bei Jan Pospichal.

Seit Oktober 2007 ist sie im Konzertfachstudium Violine an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Gernot Winischhofer. Im Jänner 2012 hat sie ihr Bachelorstudium erfolgreich abgeschlossen und setzt nun mit dem Masterstudium fort.

Ulla Obereigner besuchte Meisterkurse in Russland sowie im Rahmen des Ost-West Musikfests in St. Pölten, wo sie unter anderem bei Valery Oistrach, Sergej Kravchenko, Alexander Vinnitzky, Asya Kushner u. a. Unterricht hatte.

Sie ist Preisträgerin von diversen Wettbewerben (internationaler Wettbewerb in Pushkinskie Gory, Russland; internationaler Beethoven-Wettbewerb im Rahmen des Ost-West Musikfests; Rotary Club Award).

Seit 2010 ist sie Konzertmeisterin im Amstettner Symphonieorchester, mit dem sie im Frühjahr 2012 das Violinkonzert in e-moll von Mendelssohn Bartholdy solistisch aufgeführt hat. Auch mit dem Kammerorchester *Saitenstreich* hat sie Violinkonzerte von Haydn und Mozart gespielt.

Katarzyna Karcz, Viola (Gastsolistin)



Katarzyna Karcz wurde 1989 in Gliwice/Polen geboren.

Sie absolvierte 2008 die Stanislaw Moniuszko Schule in Bielsko-Biala, Polen. Danach begann sie ein Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Konzertfach Viola bei Wolfgang Klos und Ulrich Schönauer. Katarzyna Karcz besuchte seitdem viele Meisterkurse, unter anderem bei Morten Carlsen, Constantin Stanciu, Jerzy Kosmala, Christoph Wyneken und Doris Lederer.

Weiters hatte sie bereits Auftritte mit folgenden Orchestern: Anton Webern Orchester unter der Leitung von Kirill Petrenko, Idyllwild Arts Festival Orchestra mit Larry Livingston, European Philharmonic Orchestra, Wiener Jeunesse Orchester unter der Leitung von Andres Orozco-Estrada, Orchester Akademie Ossiach und Ensemble Wien Klang.