



Gemeinsamer Vortragsabend der Gitarrenklassen Michael Langer, Georgios Panetsos und Heinz Wallisch

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstand: Hartmut Pascher/Georg Baich)

Freitag, 16. März 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Gaspar Sanz (1640–1710)
Pavanas
Canarios

Francisco Tarrega (1852–1909)
Präludium Nr. VI
Etüde Nr. 6

Kaja Romanska, Gitarre

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
Etüde Nr. 11
Prelude Nr. 2

Andreas Pesel, Gitarre

Fernando Sor (1778–1839)
Variationen auf ein Thema von Mozart für Gitarre solo op. 9

Federico Moreno Torroba (1891–1983)
Sonatina für Gitarre solo
Allegretto
Andante
Allegro

Fabian Baumgartner, Gitarre

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite g-moll BWV 995

- 3. Satz: Courante
- 4. Satz: Sarabande
- 5. Satz: Gavotte 1 & 2
- 6. Satz: Gigue

Pieni Sydän (Finnischer Tango)

(Arrangement: Aron Saringer)

Laura Korhonen, Gesang

Aron Saringer, Gitarre

Johann Sebastian Bach

aus der Sonate g-moll BWV 1001

- 3. Satz: Siciliana
- 4. Satz: Presto

Katharina Wallaberger, Gitarre

Leo Brouwer (geb. 1939)

El decameron negro

El arpa del guerrero

La huida de los amantes por el valle de los ecos

Ballada de la doncella enamorada

Alfred Bushi (geb. 1984)

Prelude

Isaac Albéniz (1860–1909)

Asturias

Alfred Bushi, Gitarre

John Dowland (1563–1626)

Lachrimae Pavane

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Etüde Nr. XII

Leo Brouwer

aus der Sonate für Gitarre solo

- 3. Satz: *La Toccata de Pasquini*

Boshana Pavlova, Gitarre