

Öffentliche Masterprüfung Haeki Min, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Äse)

Donnerstag, 28. Juni 2012
20.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

An die ferne Geliebte op. 98 (Alois Jeitteles)
Auf dem Hügel sitz ich spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

Martin Mairinger, Tenor (Klasse Yuly Khomenko)

Henri Duparc (1848–1933)

L'invitation au Voyage (Charles Baudelaire)
Extase (Jean Lahor)
Chanson Triste op. 2 Nr. 4 (Jean Lahor)

Sonia Anfiloff, Sopran (als Gast)

Gustav Mahler (1860–1911)

Phantasie aus *Don Juan* (Tirso de Molina)
Serenade aus *Don Juan* (Tirso de Molina)

aus *Des Knaben Wunderhorn*

Nr. 8: *Rheinlegendchen*
Nr. 11: *Lob des hohen Verstandes*

Bryan Davis Benner, Bariton (Klasse Slyvia Greenberg)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *Poèmes pour Mi*
Nr. 1: *Action de grâces*
Nr. 7: *Les deux guerriers*

Melanie Henley Heyn, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

Haeki Min, Klavier (Klasse Carolyn Hague)